estudiocerámico
change to be exclusive

Serie Gotham

7,5x15 cm. /3”x6”
10 mm espesor / thickness

GLOSS Brillo
Gloss finish
Brillant

V1 Aspecto uniforme
Uniform appearance
Couleur uniforme



Información Técnica / Technical Data Sheet / Information Technique

ENSAYO / TEST	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	RESULTADO / RESULT	NORMA / STANDARD
Dimensiones / Dimensions	Largo / Length	± 0,5%	UNE-EN ISO 10545-2
Planaridad / Surface flatness	Curvatura / Curvature	± 0,3%	UNE-EN ISO 10545-2
Absorción de agua / Water absorption	% agua / % water	> 10% (BIII)	UNE-EN ISO 10545-3
Resistencia a la flexión / Modulus of rupture	-	> 15 N/mm2	UNE-EN ISO 10545-4
Resistencia al choque térmico / Resistance to thermal shock	Sin fisuras en el esmalte / No enamel cracks	CUMPLE / COMPLIES	UNE-EN ISO 10545-9
Resistencia al cuarteo / Crazing resistance	Sin fisuras en el esmalte / No enamel cracks	CUMPLE / COMPLIES	UNE-EN ISO 10545-11
Resistencia química / Chemical resistance	Productos domésticos / Household chemicals	GA (sin efecto / no effect)	UNE-EN ISO 10545-13
	Ácidos (baja concentración) / Acids (Low concentration)	GLA (sin efecto / no effect)	
Resistencia a las manchas / Stain resistance	Facilidad de limpieza / Ease of cleaning	5 (max)	UNE-EN ISO 10545-14

Embalaje / Packing / Emballage

	m²				
7,5x15 Frame	88,89	64	75	0,72	53,99
7,5x15	88,89	74	75	0,83	62,4

m² Piezas /m²
Pieces /sqm

Piezas /caja
Pieces / box

Cajas /pallet
Boxes / pallet

m² /caja
sqm / box

m² /pallet
sqm / pallet

Interior
Indoors
Intérieur

Exterior
Outdoors
Extérieur

Revestimiento
Wall
Mural

Pavimento bajo tránsito zonas secas
Light traffic in dry areas
Sol trafic faible zones sechés

Pavimento bajo tránsito zonas húmedas
Light traffic in wet areas
Sol trafic faible zones humides

Pavimento uso comercial
Commercial flooring
Sol à usage commercial

Pavimento radiante
Underfloor heating installation
Sol chauffage au sol

Plato ducha
Shower floor
Receveur de douche

Pared ducha
Shower wall
Paroi de douche

Piscina
Swimming pool
Piscine

Alta concentración de vapor
High vapor condensation areas
Forte concentration de vapeur

Instrucciones de colocación

IMPORTANTE
Siga atentamente estas instrucciones para asegurar una correcta colocación. No inicie el trabajo hasta haber leído esta guía, pues contiene información relevante para la colocación que puede ahorrarle futuros problemas.

Es importante tener en cuenta que:
· Algunos materiales o trabajos pueden requerir especificaciones distintas y más detalladas. Este documento busca ser una guía general de colocación y no sustituye al asesoramiento técnico profesional para trabajos que así lo requieran.
· La instalación debe realizarla siempre personal cualificado.
· Se recomienda adquirir un mínimo de un 5% más de material del proyectado para suplir imprevistos. En caso de necesitarse material adicional, solicitar el tono del que se dispone para garantizar la uniformidad del acabado. En caso de haberse agotado las existencias de dicho tono, ESTUDIO CERÁMICO no puede garantizar la homogeneidad completa entre diferentes producciones, pues leves variaciones en la tonalidad son inherentes al proceso de fabricación.
· Antes de la colocación, se debe comprobar todo el material para asegurarse de que esté en perfectas condiciones: revise tonos, acabados, calibres, curvatura, etc. ya que **ESTUDIO CERÁMICO no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados.**
· Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.
· **ESTUDIO CERÁMICO no admitirá ningún coste de arrancado o colocación que sean consecuencia de no haber seguido las instrucciones detalladas en esta guía.** Es responsabilidad del colocador asegurarse tanto de la conformidad del producto antes de empezar a trabajar con él como de conocer las condiciones en las que puede ser colocado.

1. PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE
La superficie donde se va a colocar el recubrimiento debe ser firme y estar perfectamente nivelada, aplomada y limpia, ya que cualquier residuo presente impide la correcta adhesión de la pieza en ese punto, pudiendo provocar desprendimiento o roturas en el futuro, sin que esto sea achacable a un fallo del material o del adhesivo.
Se debe comprobar siempre que la pared tenga una buena cohesión (no se desprenden trozos de la superficie), pues de otro modo con el tiempo pueden haber desprendimientos.
Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.
Los soportes sensibles al agua pueden requerir una impermeabilización para evitar problemas de humedades.
IMPORTANTE: La superficie sobre la que se debe colocar tiene que ser estable. Las superficies poco estables generan movimientos y tensiones en las piezas, que pueden provocar grietas o desprendimiento de piezas. Si no está seguro si la superficie es apta para la colocación, no prosiga y busque asesoramiento técnico. ESTUDIO CERÁMICO no aceptará reclamaciones de material colocado en superficies que no cumplan las condiciones aquí detalladas.

2. MATERIAL DE AGARRE
Para una correcta elección del material de agarre, se deberá tener en cuentan diferentes factores tales como: material del soporte a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera, etc.), estabilidad del soporte, superficie a cubrir, condiciones ambientales, velocidad con la que se quiere ejecutar, etc. Todos estos parámetros condicionarán la elección del adhesivo.

Los materiales de agarre recomendados por ESTUDIO CERÁMICO son adhesivos que se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo y/o hormigón. En colocaciones distintas a las indicadas anteriormente, se recomienda realizar una prueba inicial y en caso de duda, consultar con ESTUDIO CERAMICO o directamente con el suministrador del adhesivo.

ESTUDIO CERÁMICO no recomienda el uso de mortero tradicional para la colocación de sus productos. Existen en la actualidad productos con prestaciones mucho mejores que producen resultados excelentes.
La colocación se debe realizar empleando cemento-cola C2 o adhesivo epoxi R. En caso de querer trabajar sobre superficies con dilataciones térmicas, emplear adhesivos deformables (S1 o S2) para evitar futuros problemas de agrietamiento o caída de piezas. En caso de requerir exigencias químicas, se recomienda adhesivo epoxi R.
ESTUDIO CERAMICO recomienda siempre realizar una prueba como mínimo en 2 piezas antes de proceder a la colocación de todo el material.

IMPORTANTE: No se aceptarán costes de arrancado o colocación que sean consecuencia de no haber realizado las pruebas correspondientes antes de iniciar los trabajos. Los trabajos de arrancado son costosos y lentos, y se pueden evitar con unas sencillas comprobaciones iniciales. Tómese su tiempo antes de iniciar la colocación, asegúrese que los materiales a emplear son compatibles con el producto y la superficie a revestir.

Para garantizar que el material de agarre sea efectivo, se debe batir hasta conseguir un acabado homogéneo, no lo emplee mientras tenga grumos, ya que un mezclado incorrecto reduce drásticamente las propiedades del adhesivo, pudiendo provocar problemas futuros.

En caso de emplear adhesivo cementosos, descartar el material si está duro y/o muy apelmazado, ya que podría significar que se ha hidratado y ha perdido su capacidad adherente. Siga siempre las instrucciones del fabricante.

CEMENTO COLA C2	ADHESIVO EPOXI
H40 ECO FLEX (KERAKOLL)	SUPERFLEX ECO (KERAKOLL)
KERAFLEX MAXI S1 (MAPEI)	KERALASTIC T (MAPEI)

3. COLOCACIÓN
Asegúrese de disponer de todas las herramientas y materiales necesarios para realizar una correcta colocación:
· Metro para medir cotas
· Recipientes para preparar el adhesivo y la pasta de rejuntado.
· Paleta y llana dentada para colocar el adhesivo
· Martillo de goma para asegurar que la pieza se pegue bien al adhesivo
· Paleta y llana de goma para colocar la pasta de rejuntado
· Cuba de agua y esponja para la limpieza
· Guantes, gafas y botas de seguridad
Asegúrese que los equipos son aptos para el uso que se les va a dar, consulte las instrucciones del fabricante y, en caso de duda, póngase en contacto directamente con el fabricante o con personal cualificado que pueda asesorarle.

Si va a realizar trabajos en exterior, hágalo cuando las condiciones ambientales sean favorables (sin lluvia, viento, heladas, ola de calor, etc), pues de otro modo los materiales podrían no comportarse correctamente. Tampoco sumerja las piezas en agua antes de colocarlas.

Es aconsejable empezar la colocación desde el suelo hacia arriba, dejando secar las fases inferiores. Extender una fina capa de adhesivo sobre la superficie en la que se vaya a colocar la pieza (aprox. 3 mm) y colocar la pieza mientras aún esté blando el adhesivo y antes de que se forme una película seca en la superficie. Para conseguir el espesor de adhesivo deseado, se debe usar una llana dentada, que peina el adhesivo retirando el exceso y dejando una capa uniforme que garantiza tanto el espesor correcto como el adecuado contacto entre piezas y adhesivo. Una vez colocada la pieza, presione suavemente para obtener una correcta adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo. Se recomienda el uso de una maza de goma para garantizar que no queden huecos. Si la pieza no hace buen contacto con el adhesivo a la larga puede desprenderse, resulta conveniente que periódicamente compruebe que el adhesivo está entrando en contacto con la pieza levantándola una vez colocado y viendo si la costilla está impregnada de adhesivo. En caso de estar limpia, el adhesivo se ha secado y ya no es efectivo.

No emplear colocación por puntos o a pegotes para evitar crear puntos débiles en la colocación, pues en el futuro podrían ser puntos de rotura o de grietas.

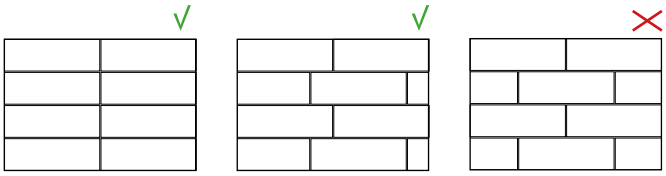
Para formatos con lados superiores a 40cm, se recomienda la técnica de doble encolado, que consiste en colocar una capa fina de adhesivo en la costilla de las piezas mediante llana dentada y otra capa fina en la superficie a revestir, garantizando así la correcta adhesión del material. No coloque más adhesivo a pegotes sobre el adhesivo ya colocado con la llana, pues restaría efectividad a la colocación y podría provocar problemas en el futuro.

Para mejorar la sujeción de las piezas mientras seca el adhesivo, se recomienda fijar las piezas con ayuda de un listón de madera o cinta adhesiva. Para corregir la posición de las piezas una vez colocadas, se recomienda quitarlas y limpiarlas bien por la parte de atrás antes de volver a colocarlas, ya que en caso de solo desplazarlas el adhesivo puede haber fraguado parcialmente y que la eficacia final tras el movimiento no sea la esperada.

IMPORTANTE: Dejar una junta al menos de 2 mm y utilizar crucetas. En zonas con fuerte dilatación térmica o en superficies poco estables (pladur), se recomienda dejar una junta mínima de 3 mm y utilizar adhesivos con propiedades elásticas de naturaleza epoxidica (R deformables), ya que los movimientos propios de estas superficies pueden debilitar el material y el adhesivo, pudiendo llegar a provocar el cuarteo o desprendimiento de la pieza, así como la aparición de grietas en la junta.

ESTUDIO CERÁMICO no aceptará reclamaciones de material colocado en los que no se haya respetado las juntas o en las que por no usar crucetas no se haya conseguido el acabado deseado.

Es también necesario incluir una junta perimetral en todo el borde de cualquier superficie a revestir de por lo menos 5mm para evitar que el pavimento pueda levantase en caso de generarse tensiones, o que pueda transferirlas a otra superficie.
Se desaconseja la colocación a junta trabada mayor del 25% para evitar la aparición de cejas. No se aceptarán reclamaciones de material colocado a junta trabada mayor del 25%.



4. REJUNTADO
Del mismo modo que con el adhesivo, cada uso puede requerir un tipo de pasta de rejuntado diferente. Se recomienda pasta de rejuntado CG2 o RG. Para superficies con fuertes dilataciones, se recomienda pasta de rejuntado deformable (S1/S2). Para zona de contacto con agua, se recomienda pasta de rejuntado impermeable al agua.

ESTUDIO CERÁMICO no recomienda el uso de lechada de cal para el rejuntado, existen productos técnicos con los que se pueden conseguir prestaciones excelentes.

Las juntas deben estar limpias y secas, con una profundidad mínima de 2 mm. Con la ayuda de una llana lisa extender la pasta de rejuntado por todas las juntas. En caso de usar pasta de rejuntado cementosa CG2, emplear la proporción polvo/agua adecuada para garantizar el correcto fraguado de la junta y evitar así la aparición de grietas. Seguir siempre las instrucciones del fabricante, en caso de duda póngase en contacto con el fabricante.

En caso de usar pasta de rejuntado epoxi, vierta el endurecedor/catalizador sobre la resina y agite hasta conseguir un acabado y textura homogéneos. Recuerde que la pasta de rejuntado epoxi tiene un tiempo de vida útil antes de endurecer permanentemente, por lo que prepare solo la cantidad que vaya a necesitar y asegúrese de limpiarlo en los tiempos indicados por el fabricante para evitar que quede velada la pieza.

No dejar secar el material sobrante, limpiándolo lo antes posible. Para ello, utilice una esponja humedecida con agua y productos de limpieza con PH neutro.

Nunca utilice productos abrasivos para evitar el rayado de las piezas (nunca utilice esparto o cepillos de cerdas metálicas). Cambie el agua con la que limpia la esponja todas las veces que sea necesario para evitar dejar agua sucia sobre las piezas tras la limpieza.

Siga atentamente las instrucciones del fabricante de la pasta de rejuntado y respete los tiempos que se indican. En caso de que la pasta de rejuntado se seque sobre la pieza y fragüe, se recomienda utilizar desincrustantes para cemento para eliminar el velado que cubre las piezas. **ESTUDIO CERÁMICO no aceptará reclamaciones fruto de una incorrecta limpieza de las piezas.** Es responsabilidad del colocador dejar la superficie en perfecto estado antes de concluir el trabajo.

En zonas donde exista contacto frecuente con agua, para conseguir una mayor impermeabilización y evitar manchas, se recomienda utilizar juntas epoxídicas, fungicidas y alguicidas.

En caso de emplearse juntas no impermeables, se recomienda sellarlas para evitar la aparición de eflorescencias o la acumulación de suciedad.
Para conseguir un acabado correcto en las referencias decoradas mediante precortes, es importante que se siga la linealidad de los mencionados precortes. Dejar juntas entre las piezas de igual tamaño que los precortes. ES IMPRECINDIBLE REJUNTAR LAS PIEZAS COMPLETAMENTE PARA CUBRIR LOS PRECORTES.

IMPORTANTE: El color del material utilizado influirá en el aspecto final del producto, asegúrese de que la combinación tenga el acabado deseado realizando una prueba de colocación en una esquina antes de proceder con el resto de la superficie.

ESTUDIO CERÁMICO aconseja realizar una prueba antes de rejuntar toda la superficie. Puede ahorrarse mucho trabajo detectando a tiempo en una superficie pequeña cualquier problema con la pasta de rejuntado. Si se detecta el problema tras la colocación, la solución puede resultar muy costosa.

Consulte la tabla materiales para rejuntar para ver marcas recomendadas.

CEMENTOSA	EPOXI
FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE ECO
KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE serie 1600	-

5. CORTE
Los cortes rectos se pueden realizar con cortadora cerámica manual o con radial de disco de diamante de corona continua. Para conseguir un acabado lo más limpio posible, avanzar lentamente, sin generar presión excesiva ni forzar.

Los agujeros redondos se pueden realizar con un taladro con punta de diamante sin percutor, sin generar presión excesiva ni forzar.

ESTUDIO CERÁMICO recomienda siempre el refrigerado con agua cuando se corta o taladra tanto para refrigerar como para evitar la emisión de polvo cerámico (ficha de seguridad disponible si se requiere). Se deben emplear siempre todos los equipos de seguridad necesarios para salvaguardar la integridad de todo el personal implicado. Las herramientas de corte aquí descritas son peligrosas y solo deben ser empleadas por personal experto. Emplee siempre todo el equipamiento de seguridad y siga escrupulosamente las instrucciones del fabricante de la maquinaria. En caso de duda, no continúe trabajando hasta cerciorarse de que no hay ningún peligro.

6. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
La limpieza diaria se puede realizar con agua o productos de limpieza estándares con PH neutro, sin utilizar materiales de limpieza abrasivos. Los pavimentos con valores altos de resistencia al deslizamiento (clase 2, clase 3), especialmente en los colores claros, tienen más facilidad para ensuciarse, pero se pueden limpiar con la misma facilidad que cualquier otro material sin necesidad de usar productos agresivos.
Para manchas persistentes, en función de su naturaleza, se deben emplear los productos recomendados en la siguiente tabla:

TIPO DE MANCHA	PRODUCTO DE LIMPIEZA
Cemento, cal	Vinagre
Óxido	Ácido fosfórico
Aceite	Alcohol etílico
Grasa	Bicarbonato y agua
Betún, alquitrán	Tricloroetileno
Pintura	Disolvente específico
Goma, caucho	Disolventes orgánicos
Cerveza, vino	Detergentes alcalinos
Yodo, sangre	Agua oxigenada
Café, té, zumo, tinta	Lejía
Moho	Lejía

En caso de tener cualquier duda, consulte a nuestro departamento técnico.

Installation instructions

IMPORTANT
Please follow these instructions carefully as they contain relevant information for the installation that may avoid future problems. Please read and make sure that you understand these instructions before beginning to install our products, as problems related to ceramic surfaces are usually due to a poor laying process and rarely due to ceramic products.

Please bear in mind that:
- Some materials or works may require different and more detailed specifications. This document is intended as a general guide to placement and does not replace professional technical advice for work that requires it.
-Installation should be carried out by a qualified professional.
- It is recommended to purchase a minimum quantity of 5% extra product in order to cover contingencies. If additional material is required, ESTUDIO CERAMICO will try to deliver the same shade of the material that you have, but this will not always be possible if stocks of the needed shade are exhausted since slight variations in shade are inherent in the manufacturing process.
-Before installing ensure that the material is in perfect condition. Make sure you check the colours, finishes and thicknesses because **ESTUDIO CERAMICO will not accept any claims or returns of material after it has been installed**.
– Before each stage, on one part test all of the materials and tools to be used and evaluate the final finish of the test. Should you fail to achieve the desired results do not continue with the installation, and consult our sales team.
- **ESTUDIO CERAMICO will absolutely not accept claims regarding installation or removal costs if these installation guide has not been followed**. It is the responsibility of the setter to ensure both the conformity of the product before tiling and to know the conditions under which it can be placed.

1. PROPER PREPARATION OF SURFACE
The surface must be firm, levelled, dry and clean, since any residue or dirt affects the correct adhesion of the piece at that point, and may cause detachment or breakage in the future, without this being attributable to a failure of the material or the adhesive.
It should always be checked that the wall has a proper cohesion (no pieces are detached from the surface), as otherwise there may be detachments over time.
Uneven surfaces greater than 2 mm must be levelled with specific products. Any cracks and imperfections must be repaired, so that the wall is completely smooth.
The moisture content of the surface must be under 2%.
Water-sensitive substrates (wood and chipboard, plaster and precast gypsum, etc.) may require a waterproofing primer. If you are installing intermediate layers (insulation or waterproofing), check instructions for these products before start tiling.
IMPORTANT: it is essential that the surface is stable. Unstable surfaces generate movements and stresses in the tiles, which can may cause cracks or detachments. If you are not sure wether the surface is suitable for laying placement, do not proceed and seek technical advice.
ESTUDIO CERÁMICO will not accept claims for materials placed on surfaces that do not meet the conditions detailed here.

2. INSTALLATION MATERIAL
For a correct installation, several factors must be taken into account: Material kind of the wall to be tiled (synthetic panels, plaster, wood, etc.), wall stability, environmental conditions, kind of surface to be covered , speed of carrying the work, etc. All the above parameters determine the choice of the adhesive kind.

All the adhesive materials recommended by ESTUDIO CERÁMICO have been previously tested in our facilities, in controlled environmental conditions and on rigid brick and/or concrete walls. Under different conditions from the above mentioned, it is recommended to test firstly and if in doubt, please contact ESTUDIO CERAMICO or the adhesive distributor.

ESTUDIO CERÁMICO does not recommend the use of traditional mortar for the placement of its products. There are currently products with much better performance that produce excellent results.
The installation must be carried out using C2 cement-adhesive or R epoxy adhesive. In case of chemical requirements, R epoxy adhesive is recommended.
ESTUDIO CERAMICO always recommends to test first the material with minimum two pieces before placing all the material.

- ESTUDIO CERAMICO will absolutely not accept claims regarding installation or removal costs that are a consequence of not having carried out the corresponding tests before starting the installation. These claims are expensive and time-consuming and they can easily be avoided just with a few simple initial checks.
Take your time before starting the placement and make sure that the materials to be used are compatible with the product and the surface to be tiled.

To ensure that the bonding material is effective, mix it until a homogeneous finish is obtained, do not use it while it is lumpy, as incorrect mixing drastically reduces the properties of the adhesive, which may cause future problems.
In case of using cementitious adhesive, discard the material if it is hard and / or very dense, since it might have has lost its adhesion capacity. Always follow the manufacturer's instructions.

C2 CEMENT-ADHESIVE	EPOXI ADHESIVE
H40 ECO FLEX (KERAKOLL)	SUPERFLEX ECO (KERAKOLL)
KERAFLEX MAXI S1 (MAPEI)	KERALASTIC T (MAPEI)

3. INSTALLATION
Make sure that you have all the necessary tools and materials for a correct placement:
-Meter to measure dimensions
-Bowls to prepare the adhesive and the grouting paste.
-Trowel and notched trowel to place the adhesive
-Rubber hammer to ensure that the tiles stick well to the adhesive
-Trowel and rubber trowel to apply the grouting paste
-Water bucket and sponge for cleaning
-Gloves, glasses and safety boots
Make sure that these elements are suitable for its intended use, consult the manufacturer's instructions and, if in doubt, contact the manufacturer directly or qualified staff who can advise you.

When working outdoors, do it when the environmental conditions are favorable (no rain, wind, frost, heatwave, etc) otherwise, the products may not perform properly.
Please avoid submerging the tiles in water before installation.
It is recommended to initiate starting the installation from the floor to the ceiling, continue in phase to allow the adhesive the necessary time to get dry.

Extend a thin layer of adhesive on to the surface where the piece is to be placed (3mm approx.) Place the tile while the adhesive is still soft and before a dry layer of film forms on the adhesive surface. To achieve the desired thickness of adhesive, a notched trowel must be used to "comb" the adhesive removing the excess and leaving a uniform layer that guarantees both the correct thickness and the adequate contact between the back of the tiles and the adhesive. Once the tile is placed, press gently to obtain a correct adhesion and eliminate possible bubbles without adhesive. It is recommended that a rubber mallet be used to ensure that no gaps remain. If the tiles are not completely in contact with the adhesive, they may come off in the long run, it is convenient to often check it by pulling up the last tile just laid to see if its back is really 100% covered by the adhesive. If clean, the adhesive has dried and it is no longer effective.
Check every tile before laying it, to make sure it does not have any defect.

Do not apply the adhesive in blobs to avoid weak points that might become breaking or cracking points in the future. For formats with sides larger than 40cm, the double gluing technique is recommended, which consists of placing a thin layer of adhesive on the back of the tiles, using a notched trowel, and another thin layer on the surface to be tiled, thus ensuring the correct adhesion of the material.

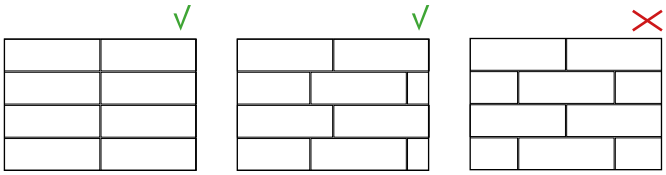
Do not add glue to the adhesive already laid with the trowel, as it would make the placement less effective and could cause problems in the future.

To improve the hold of the pieces while drying the adhesive, it is recommended to fix them with a wooden strip or adhesive tape. To adjust the position of the tiles once they are placed, it is recommended to remove them and clean the back before replacing them, since, in case of moving them, the adhesive might have partially set and lost its performance.

IMPORTANT: Leave a joint of at least 2 mm and use crosspieces. In areas with strong thermal expansion or on unstable surfaces (plasterboard) it is recommended to leave a minimum 3 mm joint and use adhesives with elastic properties of an epoxy type (deformable R), since the typical movements of these surfaces can weaken the material and the adhesive, which may cause the tile to crack or detach, as well as the appearance of cracks in joints.

ESTUDIO CERAMICO will absolutely not accept claims of material installed when joints have not been respected or, for not having used crosspieces, the achieved finish is not the expected one.

The placement of a locked joint greater than 25% is not recommended to avoid the appearance of uneven or lippage between adjacent pieces. Claims of material placed on a locked joint greater than 25% will not be accepted.



4. GROUTING
As with adhesive, each use may require a different type of grouting paste. CG2 or RG grouting paste is recommended. For surfaces with strong expansion, deformable grouting paste (S1 / S2) is recommended. For water contact areas, waterproof grout paste is recommended.

ESTUDIO CERÁMICO does not recommend in any case the use of builders lime for grouting, there are technical products with which excellent performance can be achieved.

All joints must be perfectly clean and dry and having a minimum depth of 2mm. Use a flat rubber trowel to spread the paste, being sure that the joints are completely covered. In the case of using CG2 cementitious grouting paste, use the appropriate powder / water ratio to ensure the correct setting of the joint and thus avoid the appearance of cracks. Always follow the manufacturer's instructions, if in doubt contact the manufacturer.

When using epoxy grout paste, pour hardener / catalyst over resin and mix it until a smooth and textured finish is obtained. Remember that epoxy grouting paste has a lifespan before it hardens permanently, so do not prepare all the quantity of grouting material you will need at once and make sure to clean it at the times indicated by the manufacturer to avoid the part being veiled.

Do not allow the excess material to dry and clean it as soon as possible. To do this, use a sponge moistened with water and cleaning products with neutral PH. **Never use abrasive products to avoid scratching the tiles (never use esparto or metal bristle brushes)**. Change the water as many times as necessary to avoid leaving dirty water on the tiles after cleaning.

Follow the grouting paste manufacturer's instructions carefully and respect the times indicated. It is very important to do clean before the paste dries. If this happens, use a cement remover to clean the surface. **ESTUDIO CERÁMICO will not accept claims resulting from incorrect cleaning of the tiles**. It is the responsibility of the tile setter to leave the surface in perfect condition before completing the work.
In areas where there is frequent contact with water, to achieve greater waterproofing and avoid stains, it is recommended to use epoxy, fungicide and algaecide grouting pastes.
If non-waterproof joints are used, it is recommended to seal them to avoid the appearance of efflorescence or the accumulation of dirt.

To achieve a correct finish on the references decorated using pre-cuts, it is important that the linearity of the aforementioned pre-cuts is followed. Leave joints between the pieces of the same size as the precuts. IT IS ESSENTIAL TO COMPLETELY GET THE PIECES TOGETHER TO COVER THE PRE-CUT.

IMPORTANT: The colour of the grouting paste might change the product's appearance. It is recommended to perform a test in a corner before proceeding with the rest of the surface. You can spare a lot of work by spotting any grout paste problems early on a small surface, a"hidden spot". If the problem is detected after placement, the solution can be very expensive.problème est détecté après la pose, la solution peut Please consult the grouting materials table.

CEMENT PRODUCTS	EPOXI PRODUCTS
FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE ECO
KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE serie 1600	-

5. CUTTING AND DRILLING
To get the finest possible finish, proceed slowly, without creating excessive pressure or forcing. **Straight cuts** can be made with a manual ceramic cutter or with a continuous rim diamond blade.

Drilling for water intakes or drains should be done with electric drills, without striker, equipped with diamondtipped drill bits.

ESTUDIO CERAMICO always recommends cooling with water when cutting or drilling, both to cool and to avoid the emission of ceramic dust (safety data sheet available if required). Necessary safety equipment must always be used to safeguard the integrity of any personnel involved. The cutting tools described here are dangerous and should only be used by expert personnel. Always use all safety equipment and scrupulously follow the machinery manufacturer's instructions. If in doubt, do not continue working until you are sure there is no danger.

6. CLEANING AND MAINTENANCE
For everyday cleaning, use regular pH neutral cleaners. Do not use abrasive products.

Floors with high slip resistance values (class 2, class 3), especially in light colors, get dirty more easily but they can be cleaned just as easily as any other materials without using aggressive products.

For persistent stains we recommend to use of the products on the following table, depending of the type of dirt.

TYPE OF STAIN	CLEANING PRODUCT
Cement, lIME	Vinegar
Oxide	Phosphoric acid
Oil	Alcohol etílico
Grease	Sodium bicarbonate
Shoe polish, bitumen	Trichlorethylene
Paint	Specific solvent
Rubber	Organic solvent
Beer, wine	Alkaline detergents
Iodine, blood	Peroxide
Coffee, tea, juice, ink	Bleach
Mold	Bleach

In case of any doubt, please consult our technical department.

Instructions de pose

IMPORTANT
Suivez attentivement ces instructions pour vous assurer d'une pose appropriée. Ne commencez pas le travail avant d'avoir lu ce guide, car il contient des informations pertinentes pour la pose qui peuvent vous éviter de futurs problèmes.

Il est important de noter que :
-Certains matériaux ou travaux peuvent nécessiter des spécifications différentes et plus détaillées. Ce document se veut être un guide général de pose et ne remplace pas les conseils techniques professionnels pour les emplois qui l'exigent.
-L'installation doit toujours être effectuée par du personnel qualifié.
-Il est recommandé d'acquérir un minimum de 5 % de matériel de plus que prévu en cas d'imprévus. Si du matériel supplémentaire est nécessaire, demandez le ton disponible pour assurer l'uniformité de la finition. En cas d'épuisement des stocks, ESTUDIO CERÁMICO ne peut garantir l'homogénéité complète entre les différentes productions, car de légères variations de tonalité sont inhérentes au processus de fabrication.
-Avant le placement, tout le matériel doit être vérifié pour s'assurer qu'il est en parfait état: vérifier les tons, les finitions, les jauges, la courbure, etc. car **ESTUDIO CERÁMICO n'acceptera pas les réclamations ou les retours de matériaux déjà posés.**
-Avant chaque étape, vérifiez les matériaux et outils à utiliser et évaluez leur finition finale. En cas de défauts de la finition souhaitée, ne poursuivez pas la pose et consultez notre équipe commerciale.
-ESTUDIO CERÁMICO n'admettra aucun coût de dépose ou de pose résultant du non-respect des instructions détaillées dans ce guide.
Il est de la responsabilité du souscripteur de s'assurer à la fois de la conformité du produit avant de commencer à travailler avec celui ci, et de connaître les conditions dans lesquelles il peut être posé.

1. PRÉPARATION DE LA SURFACE
La surface où le revêtement doit être ferme et parfaitement plane, propre, car tout résidu présent empêche l'adhérence du carreau et peut provoquer un détachement ou une casse dans le temps sans que cela soit imputable à une défaillance du matérel de l'adhésif.
faut toujours vérifier que le mur a une bonne cohésion (aucun morceau de la surface ne soit détaché), sinon au fil du temps, il peut y avoir des détachements.
S'il y a des pentes supérieures à 2 mm, utilisez des produits appropriés pour niveler la surface à couvrir. Toutes les fissures et imperfections doivent être réparées, de sorte que le mur soit complètement lisse.
L'humidité du mur doit être inférieure à 2%. Les supports sensibles à l'eau peuvent nécessiter une imperméabilisation pour éviter les problèmes d'humidité.
IMPORTANT: La surface sur laquelle doit être placé les carreaux doit être stable. Les surfaces instables génèrent des mouvements et des contraintes pour les carreaux, ce qui peut provoquer des fissures ou un détachement des pièces.
Si vous n'êtes pas sûr que la surface convienne à la pose, n'allez pas de l'avant et demandez des conseils techniques. ESTUDIO CERÁMICO n'acceptera pas les réclamations pour les matériaux placés sur des surfaces qui ne répondent pas aux conditions détaillées dans les présentes.

2. MATÉRIEL ADHESIF
Pour un choix correct du matériel d'adhésion, différents facteurs doivent être pris en compte tels que: le support à couvrir (plaques de plâtre, panneaux synthétiques, plâtre, bois, etc.), la stabilité du support, la surface à couvrir, les conditions environnementales, la vitesse avec laquelle vous souhaitez exécuter, etc.Tous ces paramètres conditionneront le choix de l'adhésif.

Les matériaux recommandés par ESTUDIO CERÁMICO sont des adhésifs qui ont été testés dans nos installations, dans des conditions environnementales contrôlées et sur des supports rigides en brique et / ou en béton. Concernant les autres types de pose, il est recommandé d'effectuer un premier test et en cas de doute, de consulter ESTUDIO CERAMICO ou directement avec le fournisseur de l'adhésif.

ESTUDIO CERÁMICO ne recommande pas l'utilisation de mortier traditionnel pour le placement de ses produits. Il existe maintenant des produits avec de bien meilleures performances qui produisent d'excellents résultats.
Le placement doit être effectué à l'aide de colle de ciment C2 ou d'adhésif époxy R. Si vous souhaitez travailler sur des surfaces avec des dilatations thermiques, utilisez des adhésifs déformables (S1 ou S2) pour éviter de futurs problèmes de fissuration ou de chute de pièces. En cas d'exigences chimiques, l'adhésif époxy R est recommandé.

ESTUDIO CERAMICO recommande toujours d'effectuer un test sur au moins 2 pièces avant de procéder à la mise en place de tout le matériel.

IMPORTANT: No Les frais de dépose,de pose qui sont la conséquence de ne pas avoir effectué les tests correspondants avant de commencer les travaux ne seront pas acceptés en réclamation.
Les travaux de dépose sont coûteux et prennent beaucoup de temps, et peuvent être évités avec quelques vérifications initiales simples. Prenez votre temps avant de commencer la pose, assurez-vous que les matériaux à utiliser sont compatibles avec le produit et la surface à revêtir.

Pour s'assurer que le matériel adhésif est efficace, il doit être mélangé jusqu'a obtention d'une finition homogène, ne l'utilisez pas s'il y a des grumeaux, car un mélange incorrect réduit considérablement les propriétés de l'adhésif, ce qui peut causer des problèmes futurs.

En cas d'utilisation d'adhésif cimentaire, jetez le matériel s'il est dur et / ou très pateux, car cela pourrait signifier qu'il s'est hydraté et a perdu sa capacité d'adhérence. Suivez toujours les instructions du fabricant

CIMENT COLLE C2	ADHESIF EPOXI
H40 ECO FLEX (KERAKOLL)	SUPERFLEX ECO (KERAKOLL)
KERAFLEX MAXI S1 (MAPEI)	KERALASTIC T (MAPEI)

3. POSE
Assurez-vous d'avoir tous les outils et matériaux nécessaires pour effectuer la pose correct:
-Mettreur pour mesurer les dimensions
-Récipients pour la préparation de l'adhésif et de la pâte d'étanchéité.
-truelle dentée et truelle pour l'adhésif
-Marteau en caoutchouc pour s'assurer que la pièce adhère bien à l'adhésif
-truelle pour placer la pâte d'étanchéité
-Réservoir d'eau et d'éponge pour le nettoyage
-Gants, lunettes et bottes de sécurité
Assurez-vous que l'équipement est adapté à l'utilisation à donner, consultez les instructions du fabricant et, en cas de doute, contactez directement le fabricant ou le personnel qualifié qui peut vous conseiller.

Si vous allez faire des travaux en plein air, faites-le lorsque les conditions environnementales sont favorables (sans pluie, vent, gel, canicule, etc.), sinon les matériaux risquent de ne pas se comporter correctement. Ne plongez pas non plus les pieces dans l'eau avant de les placer.

Il est conseillé de commencer le pose à partir du sol vers le haut, en laissant sécher les phases inférieures. Étalez une fine couche d'adhésif sur la surface sur laquelle la pièce doit être placée (environ 3 mm) et placez la pièce pendant que l'adhésif est encore mou et avant qu'un film sec ne se forme sur la surface. Pour obtenir l'épaisseur d'adhésif souhaitée, une truelle dentée doit être utilisée, qui peigne l'adhésif en enlevant l'excès laissant une couche uniforme garantissant uneépaisseur correcte et le contact adéquat entre les pièces et l'adhésif. Une fois la pièce posée, appuyez doucement pour obtenir une adhérence correcte et éliminer les éventuels espaces sans adhésif. L'utilisation d'une masse en caoutchouc est recommandée pour s'assurer qu'il ne reste aucun espace. Si la pièce n'entre pas en bon contact avec l'adhésif à long terme, elle peut se détacher, il est conseillé de vérifier périodiquement que l'adhésif entre en contact avec la pièce en la soulevant une fois placée et en voyant si la nervure est imprégnée d'adhésif. S'il est propre, l'adhésif a séché et n'est plus efficace.

N'utilisez pas des batonnets lors de la pose pour éviter de créer des points faibles, car à l'avenir, ils pourraient être des points de rupture ou des fissures.

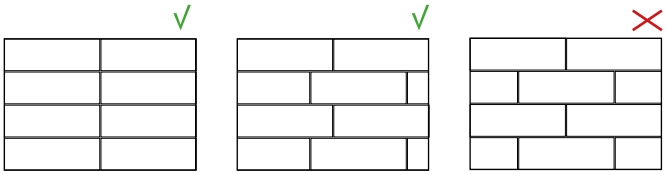
Pour les formats avec des côtés supérieurs à 40 cm, la technique du double collage est recommandée, qui consiste à placer une fine couche d'adhésif sur la nervure des pièces au moyen d'une truelle dentée et d'une autre couche mince sur la surface à revêtir, garantissant ainsi la bonne adhérence du matériel. Ne placez pas plus d'adhésif sur l'adhésif déjà placé avec la truelle, car cela réduirait l'efficacité du placement et pourrait causer des problèmes à l'avenir.

Pour améliorer la fixation des pièces lors du séchage de l'adhésif, il est recommandé de fixer les pièces à l'aide d'un ruban en bois ou d'un ruban adhésif. Pour corriger la position des pièces une fois placées, il est recommandé de les retirer et de bien les nettoyer par l'arrière avant de les remettre, car en cas de déplacement, l'adhésif peut avoir partiellement réglé et que l'efficacité finale après le mouvement n'est pas celle attendue.

IMPORTANT: Laissez un joint d'au moins 2 mm et utilisez des traverses. Dans les zones à forte dilatation thermique ou sur des surfaces instables (plaques de plâtre), il est recommandé de laisser un joint minimum de 3 mm et d'utiliser des adhésifs aux propriétés élastiques de nature époxy (R déformable), car les mouvements de ces surfaces peuvent affaiblir le matériel et l'adhésif, ce qui peut provoquer la fissuration ou le détachement de la pièce, ainsi que l'apparition de fissures dans le joint.

ESTUDIO CERÁMICO n'acceptera pas les réclamations de matériaux posés dans lesquels les joints n'ont pas été respectés ou dans lesquels la finition souhaitée n'a pas été obtenue en raison de l'utilisation de traverses.

The placement of a locked joint greater than 25% is not recommended to avoid the appearance of uneven or lippage between adjacent pieces. Claims of material placed on a locked joint greater than 25% will not be accepted.



4. POSE DE JOINTS

Comme pour l'adhésif, chaque utilisation peut nécessiter un type différent de joint. Les joints CG2 ou RG sont recommandés pour les surfaces a forte expension. Les joints déformables(S1/S2)sont recommandés. Pour la zone de contact avec l'eau, une pâte d'étanchéité imperméable à l'eau est recommandée.

STUDIO CERÁMICO ne recommande pas l'utilisation de joints de chaux, il existe des produits techniques avec lesquels d'excellentes performances peuvent être obtenues.

Les joints doivent être propres et secs, avec une profondeur minimale de 2 mm. À l'aide d'une truelle lisse, étalez la pâte d'étanchéité sur tous les joints. En cas d'utilisation de pâte de joint cimentaire CG2, utilisez le rapport poudre/ eau approprié pour assurer le réglage correct du joint et ainsi éviter l'apparition de fissures. Suivez toujours les instructions du fabricant, en cas de doute, contactez le fabricant.

Si vous utilisez de la pâte de joint époxy, versez le durcisseur/catalyseur sur la résine et secouez jusqu'à obtenir une finition et une texture homogènes. Rappelez-vous que la pâte de joint époxy a une durée de conservation avant de durcir définitivement, alors préparez uniquement la quantité dont vous aurez besoin et assurez-vous de la nettoyer au plus vite.

Pour ce faire, utilisez une éponge humidifiée avec de l'eau et des produits de nettoyage au pH neutre. **N'utilisez jamais de produits abrasifs pour éviter les rayures des pièces (n'utilisez jamais de brosses à poils en esparto ou en métal).** Changez l'eau avec laquelle vous nettoyez l'éponge autant de fois que nécessaire pour éviter de laisser de l'eau sale sur les carreaux après le nettoyage.

Suivez attentivement les instructions du fabricant de la pâte d'étanchéité et respectez les délais indiqués. Dans le cas où la pâte d'étanchéité sèche sur la pièce et la fragüe, il est recommandé d'utiliser des agents de détartrage du ciment pour enlever le voile qui recouvre les pièces. **ESTUDIO CERÁMICO n'acceptera pas les réclamations résultant d'un nettoyage incorrect des pièces**. Il est de la responsabilité du poseur de laisser la surface en parfait état avant de terminer les travaux.

Dans les zones où il y a un contact fréquent avec l'eau, pour obtenir une plus grande imperméabilisation et éviter les taches, il est recommandé d'utiliser des articulations époxy, fongicides et algicides.

Si des joints non imperméables sont utilisés, il est recommandé de les sceller pour éviter l 'apparition d'efflorescences ou l'accumulation de saleté.

Pour obtenir une finition correcte sur les références décorées à l'aide de prédécoupes, il est important de respecter la linéarité des prédécoupes précitées. Laisser des joints entre les pièces de même dimension que les prédécoupes. IL EST ESSENTIEL DE RASSEMBLER COMPLÈTEMENT LES PIÈCES POUR RECOUVRIR LA PRÉ-DÉCOUPÉE.

IMPORTANT: La couleur du matériel utilisé influencera l'apparence finale du produit, assurez-vous que la combinaison a la finition souhaitée en effectuant un test de pose dans un coin avant de procéder au reste de la surface. Si le Voir le tableau des matériaux de collecte pour les marques recommandées.

CEMENTOSA	EPOXI
FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE ECO
KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE serie 1600	-

5. COUPE

Les coupes droites peuvent être effectuées avec une découpeuse a céramique manuelle ou avec un disque de diamant de couronne continu radial. Pour obtenir une finition aussi propre que possible, déplacez-vous lentement, sans générer de pression excessive ou de forçage.

Les trous ronds peuvent être réalisés avec une perceuse à pointe de diamant sans goupille de tir, sans générer de pression excessive ou de forçage.

ESTUDIO CERÁMICO recommande toujours de refroidir à l'eau lors de la coupe ou du perçage à la fois pour refroidir et pour éviter l'émission de poudre céramique (fiche de sécurité disponible si nécessaire). Tout l'équipement de sécurité nécessaire doit toujours être utilisé pour protéger l'intégrité de tout le personnel impliqué. Les outils de coupe décrits ici sont dangereux et ne doivent être utilisés que par du personnel expert. Utilisez toujours tous les équipements de sécurité et suivez scrupuleusement les instructions du fabricant de machines. En cas de doute, ne continuez pas à travailler jusqu'à ce que vous vous assuriez qu'il n'y a pas de danger.

6. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Le nettoyage quotidien peut être effectué avec de l'eau ou des produits de nettoyage standard à pH neutre, sans utiliser de produits de nettoyage abrasifs.

Les sols avec des valeurs élevées de résistance au glissement (classe 2, classe 3), en particulier dans les couleurs claires, sont plus faciles à salir, mais peuvent être nettoyés aussi facilement que n'importe quel autre matériel sans avoir besoin d'utiliser des produits agressifs. Pour les taches persistantes, selon leur nature, les produits recommandés dans le tableau suivant doivent être utilisés:

TYPE OF STAIN	CLEANING PRODUCT
Ciment, calcaire	Vinaigre
Óxide	Ácido Fosfórique
Huile	Alcohol etilique
Graisse	Bicarbonate et eau
Bitum et goudron	Trichlorethylene
Peinture	Disolvent spécifique
Gomme, caoutchouc	Disolvent organique
Bieres, vins	Detergents alcalins
Iode ou sang	Eau oxygénée
Café, thé, jus, colorants	Eau de javel
Humidité	Eau de javel

En cas de doute consultez nous.

© Copyright ESTUDIO CERÁMICO S.L. Reservados todos los derechos.
Catálogo General - Mayo 2025

Estudio Cerámico se reserva el derecho de modificar las características de sus productos sin preaviso de ningún tipo.
Los acabados se dan a título indicativo, quedando bajo reserva los ajustes de los colores consecuencia de las técnicas de impresión. Por ello, las fotografías de los productos expuestos no son contractuales. La interpretación de las ilustraciones estará en función del criterio del creador. Los textos que aparecen en el catálogo quedan bajo reserva de posible error por composición o inserción de página. Este catálogo es meramente informativo.

© Copyright ESTUDIO CERÁMICO S.L. All rights reserved.
General Catalogue - May 2025

Estudio Cermámico reserves de right to change the charecteristics of its products without prior notice.
Information about the finishes of the goods is only provided as a guide. As a result of the printing techniques, there might be differences between the colours printed in this catalogue and those of the real products. Colours shown in this catalogue are not contractual. The images are for illustration purpose only and are subject to the designers interpretation. This catalogue is for information purposes only.